

Arquitectura Civil





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES







PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Civil





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



16

Arquitetura Civil



1 - Solar Capitão – Bornes
2 – Escola Primária – Carrapatas
3 – Solar – Arcas
4 – Solar Charula – Cortiços
5 – Solar Sá de Miranda – Grijó

6 – Casa Rodrigues – Limões
7 – Edifício dos CTT – Macedo de Cavaleiros
8 – Casa de Gaveto – Macedo de Cavaleiros
9 – Edifício na Rua Pereira Charula – Macedo de Cavaleiros

10 – Varanda – Macedo de Cavaleiros
11 – Varanda Mudejar – Macedo de Cavaleiros
12 – Edifício na Rua Alexandre Herculano – Macedo de Cavaleiros
13 – Casa Rural – Travanca

14 – Casa Rural – Vale Pradinhos
15 – Casa Rural – Vale Pradinhos
16 – Ponte Medieval – Vale da Porca
17 – Ponte Ferroviária – Vale da Porca



PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa

O «cardo romano» veio marcar indelevelmente a estruturação espacial dos nossos núcleos populacionais. Será o paleocristianismo a transportar essa herança. Assim, a escolha para a implantação do local de culto cristão nas nossas aldeias irá servir, quase invariavelmente, como o centro espiralado de desenvolvimento espacial desse núcleo habitacional. Constrói-se o templo e depois, em seu redor, as habitações. Os registos arquitectónicos que nos chegaram até aos dias de hoje, aparte de edificações recentes, tratam-se de reconstruções ou aproveitamento dos locais «santificados» que se vieram a palimpsar.

Com efeito, das primitivas construções pouco ou nada resta, a actualização de gostos a par da frequente necessidade interventiva nos templos originais fez com que as heranças deixadas pelos nossos antepassados sejam maioritariamente barrocas. As fachadas apresentam-se sem grandes exuberâncias decorativas, optando por uma estética de linhas depuradas com campanário de dupla ventana, no caso das igrejas, e de uma só ventana se de capelas se tratar.

A simplicidade das linhas exteriores é continuada no interior dos templos. A regra, com algumas excepções, obedece à típica igreja do estilo chão, composta por um espaço amplo que ganha vida através dos altares em talha dourada e policromada e dos tectos em caixotões tão recorrentes nesta região.

O acervo fotográfico que se apresenta, referente ao espólio arquitectónico de Igrejas, Capelas e Alminhas existentes no Concelho, faz parte de um trabalho mais vasto. A par da Carta Arqueológica, do Inventário cultural, em suma, de uma recolha exaustiva dos bens patrimoniais que fazem a «Identidade Macedense», a equipa de historiadores de arte da Associação «Terras Quentes» está a ultimar o inventário de todo o património móvel religioso.

É vastíssimo e rico o património arquitectónico religioso Macedense. Do simples nicho ou alminha, passando pela exuberante capela à bela traça arquitectónica da maioria das suas igrejas, Macedo de Cavaleiros afigura-se como um local a (re)descobrir pela historiografia da arte portuguesa.

*Nasci para apóstolo, sem nenhuma verdade para apostolar,
a não ser a minha aflição.
E já um dia escrevi que não tenho paz, não dou paz,
nem quero paz. Vivo desassossegado a desassossegar
quem se aproxima de mim.*

Diário IX – MIGUEL TORGA



PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa

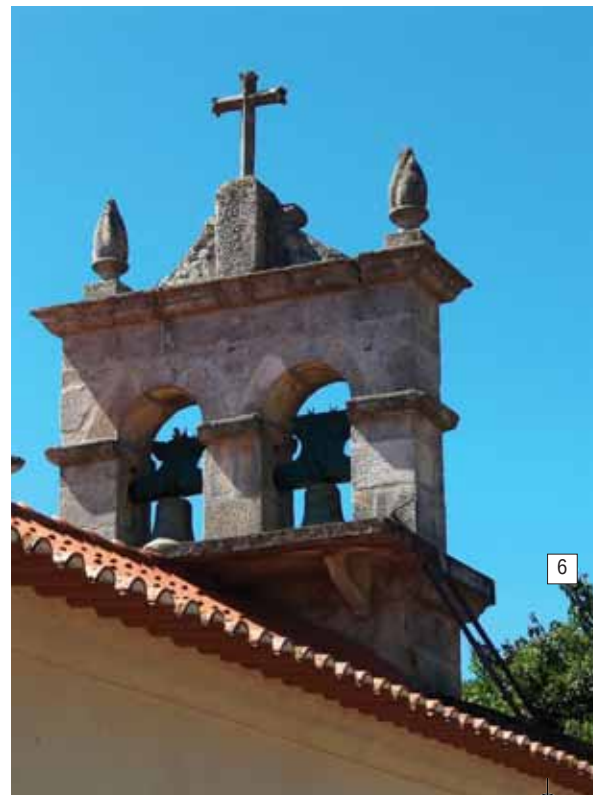




PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa

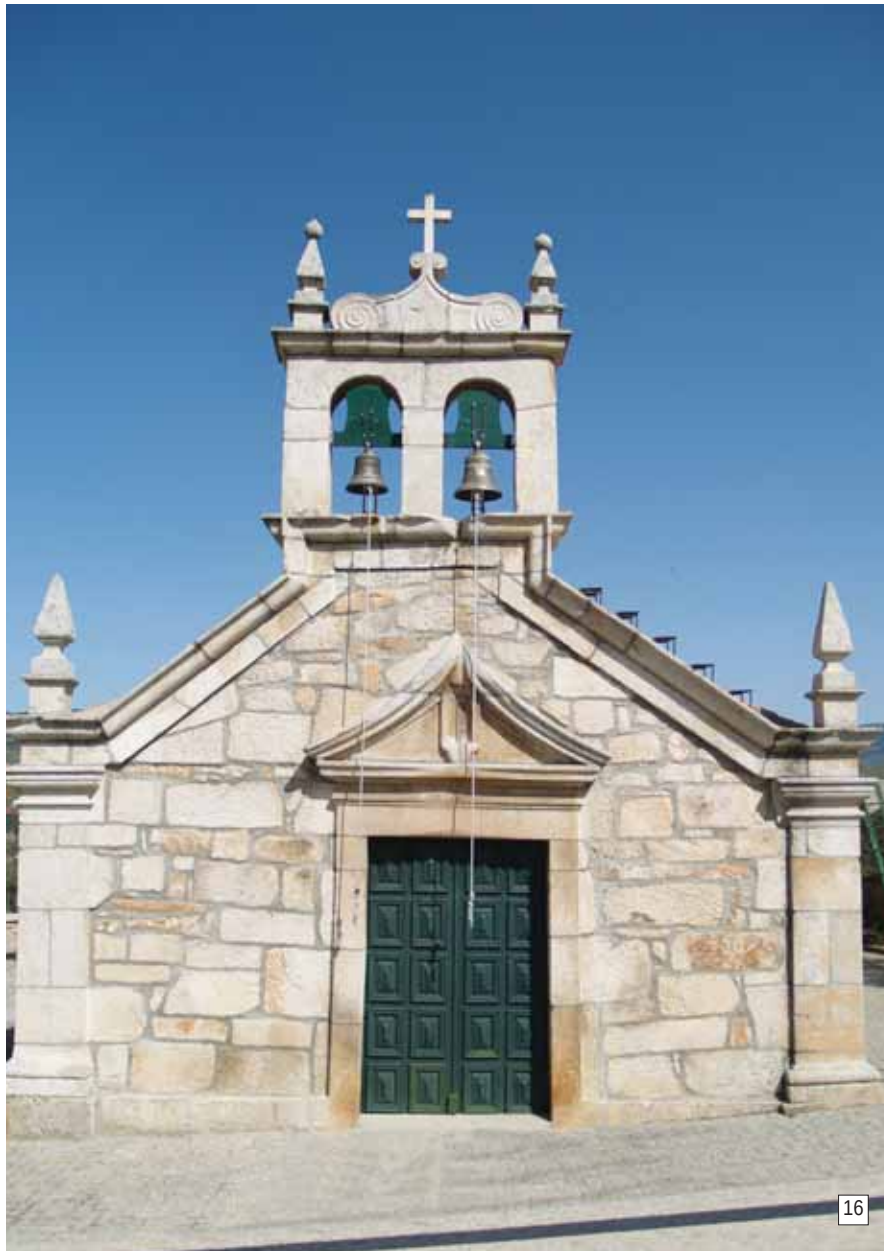




PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa



22



PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES

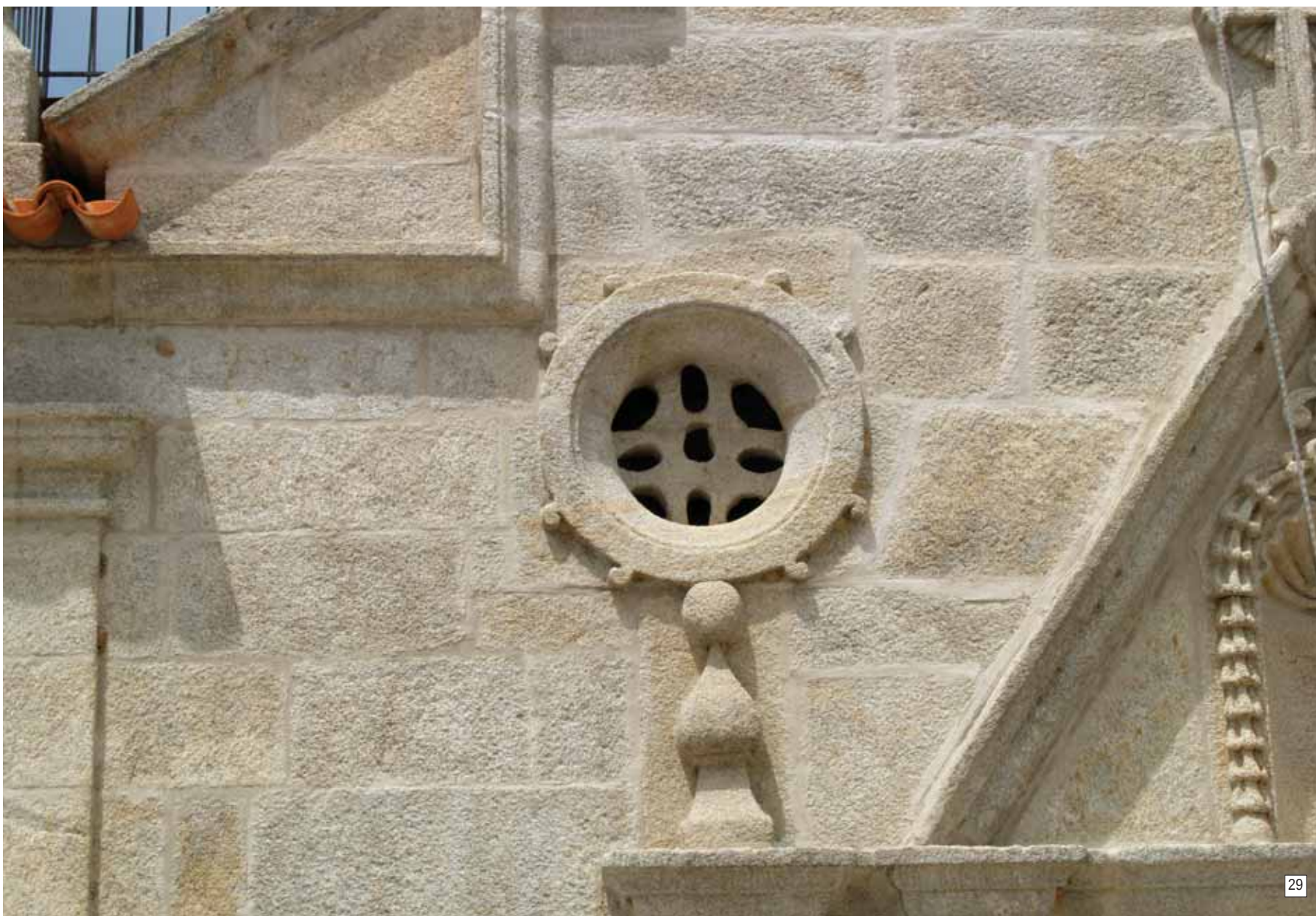


Arquitectura Religiosa

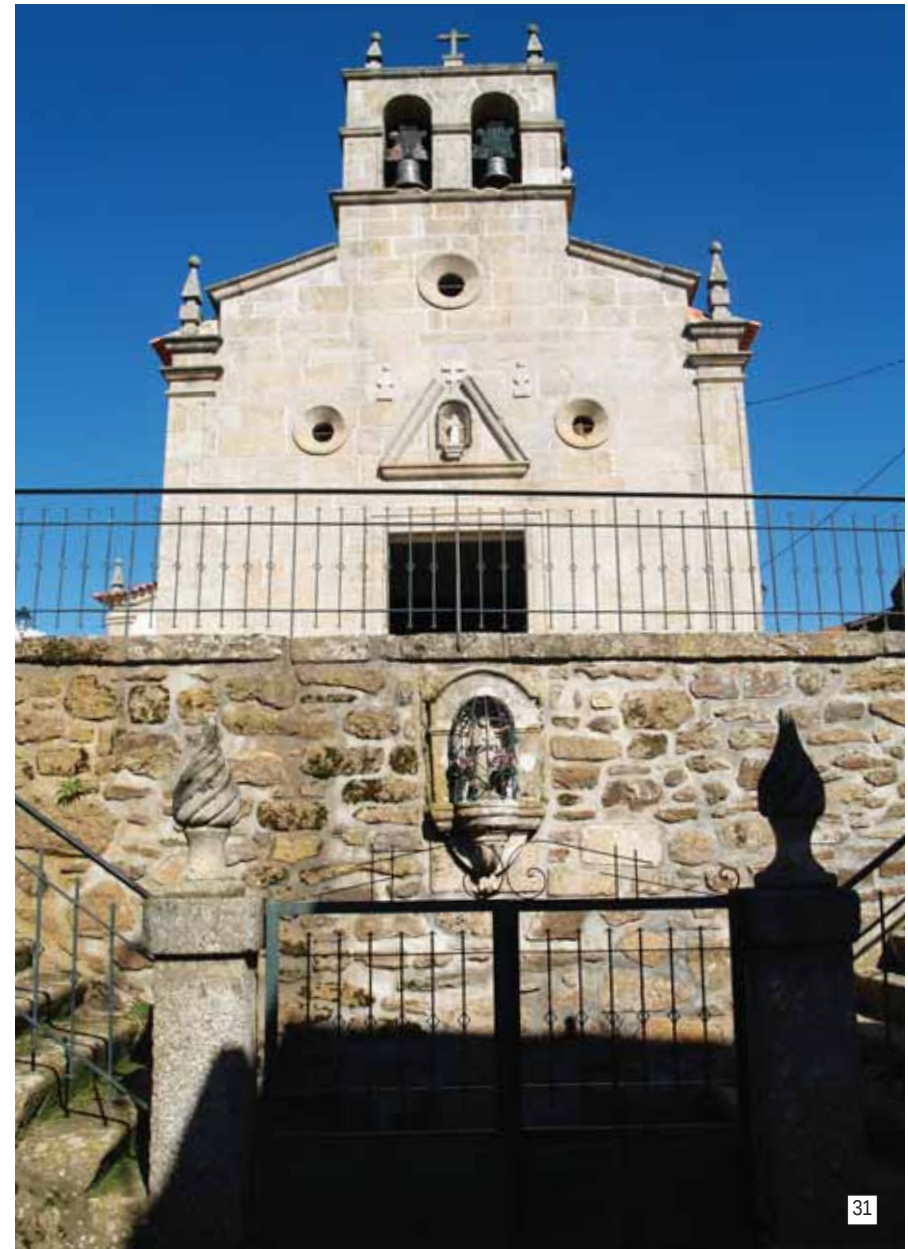




PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



37

Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES



40

Arquitectura Religiosa





PATRIVS • HERANÇAS MACEDENSES

